

PROFESOR/A: VALENTINA ALBORNOZ TOLOZA.	CURSO: 5a
NOMBRE ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	MES: Junio 2021

<p>OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S:</p> <p>OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios tales como afiches, artículos informativos y reportajes para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.</p> <p>OA 8: Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos.</p> <p>OA 9: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p> <p>OA 15: Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: presentando el tema en una oración; desarrollando una idea central por párrafo; agregando las fuentes utilizadas.</p> <p>OA 18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.</p>

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
7 al 11	Unidad 1: Desarrollar el gusto por la lectura y la escritura.	-El artículo informativo. - Características. -Diferencia entre objetividad y subjetividad.	Rastrear-localizar. Analizar/ sintetizar. Sintetizar. Crear.	Leer diversos artículos informativos. Generar síntesis por párrafo. Identificar el tema. Analizar el texto como red considerando su estructura.	Conversación guiada.
14 al 18	Unidad 1: Desarrollar el gusto por la lectura y la escritura.	El artículo informativo. El reportaje.	Crear. Revisar. Publicar. Interpretar. Analizar. Sintetizar.	Analizar el texto como red considerando su estructura. Los estudiantes planifican sus textos. Los alumnos revisan y publican sus textos. Los estudiantes resuelven guías de análisis y síntesis.	Conversación guiada.
21 al 25	Unidad 1: Desarrollar el gusto	Cierre unidad -Afiche. -publicidad y propaganda. -El artículo informativo.	Interpretar. Analizar. Sintetizar.	Los estudiantes recuerdan los conceptos fundamentales de la unidad a través de una	

	por la lectura y la escritura.	-El reportaje.		presentación que contiene los tipos de textos trabajados. Los estudiantes realizan una evaluación formativa de la unidad.	Evaluación formativa.
28 al 2	<p>Unidad 1: Desarrollar el gusto por la lectura y la escritura.</p> <p>Unidad 2: Desarrollar el gusto por el lenguaje y la literatura a través de la lectura</p>	<p>Cierre unidad -Afiche. -publicidad y propaganda. -El artículo informativo. -El reportaje.</p> <p>-Mitos y leyendas (Características)</p>	<p>Interpretar. Analizar. Sintetizar.</p> <p>Conocer. Analizar.</p>	<p>Los estudiantes revisan la evaluación formativa y resuelven las guías asociadas.</p> <p>Los estudiantes observan videos sobre mitos y leyendas, luego infieren sus características diferenciadoras.</p>	Evaluación formativa.

PROFESOR/A: DANIELA SOLAR TORO	CURSO: 5ª
NOMBRE ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS	MES: JUNIO

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S: El alumno se comunica en forma oral y escrita describiendo eventos del pasado y prendas de vestir.

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
08 al 11 de junio	Unidad 1: AWESOME PLACES	Vocabulario específico: <i>Belt, costume, gloves, jewelry, necklace, ring, sunglasses, tights, umbrella, bracelet, boots, earrings, hat, market, rodeo, sandals, scarf</i>	Identificar y describir prendas de vestir.	Escuchan y leen historieta "Show Time!" identificando los distintos elementos léxicos que resultan nuevos o desconocidos para los alumnos. Realizan actividades A - C en las páginas 22 y 23 del texto Go-Getters 5, identificando información específica del texto. Vuelven a escuchar el audio para seguir la lectura y monitorear su propia pronunciación.	Observación directa.
14 al 18 de junio	Unidad 2: UNIQUE OUTFITS	Características del vestuario: <i>Bright, expensive, gold, spotted, striped, stripe, tailor, vain, shiny</i> <i>Paginas: 25 -26</i>	Identificar y describir prendas de vestir. Lectura comprensiva. Describir vestuario y sus usos.	Escuchan la conversación entre una madre y su hija durante una feria artística con lenguaje relativo al vestuario. Realizan actividades que verifican la capacidad de retención de detalles cuando se escucha un texto de audio, así como de relación con su conocimiento previo. Posteriormente, desarrollan actividad de comprensión auditiva en la página 25, en donde se reconocen la forma en que cuatro	Reporte de actividades realizadas en los textos. Diálogos en clase Ejercitación en el libro de clases.

			Identificar y utilizar verbos relacionados con prendas de vestir.	<p>personas son descritas en cuanto a las ropas que visten.</p> <p>Continúan con las actividades A - C de la página 26 del texto Go-Getters 5 de comprensión lectora (basadas en un cuento clásico llamado "The Emperor's New Clothes") desarrollando ejercicios análisis literario y expresión oral.</p>	Actividades de WORDWALL como evaluación formativa semanal (Ver el avance de los alumnos en un registro)
21 al 25 de junio	Unidad 2: UNIQUE OUTFITS	<p>Características del vestuario: Bright, expensive, gold, spotted, striped, stripe, tailor, vain, shiny.</p> <p>Contenido gramatical: Simple Past.</p> <p>Página: 27 -28</p>	<p>Describir vestuario y sus usos.</p> <p>Lectura comprensiva.</p> <p>Comprensión auditiva.</p> <p>Expresión escrita.</p>	<p>Escuchan la segunda parte del cuento "The Emperor's New Clothes". Los alumnos reconocen vocabulario específico relacionado a los eventos de la historia y el uso de la forma gramatical de la unidad (simple past).</p> <p>Continúan con actividades A - D de la página 28 en Go-Getters 5. En ellas, los estudiantes se ven expuestos a una anécdota o historia personal que posteriormente deberán replicar con una de su elección.</p>	<p>Revisión de las actividades realizadas en los textos.</p> <p>Diálogos en clase</p> <p>Ejercitación en el libro de clases.</p> <p>Actividades de WORDWALL como evaluación formativa semanal (Ver el avance de los alumnos en un registro)</p>

<p>28 de junio al 02 de julio</p>	<p>Unidad 2: UNIQUE OUTFITS</p>	<p>Contenidos léxico-gramaticales que han sido cubiertos en la unidad.</p> <p>Vocabulario específico:</p> <p><i>Belt, costume, gloves, jewelry, necklace, ring, sunglasses, tights, umbrella, bracelet, boots, earrings, hat, market, rodeo, sandals, scarf</i></p> <p>Características del vestuario:</p> <p><i>Bright, expensive, gold, spotted, striped, stripe, tailor, vain, shiny</i></p> <p>Contenido gramatical:</p> <p><i>Simple Past</i></p>	<p>Lectura comprensiva.</p> <p>Comprensión auditiva.</p> <p>Expresión escrita.</p>	<p>El repaso incluye los contenidos léxico-gramaticales que han sido cubiertos en la unidad. La sugerencia para consolidar dicha revisión está en la página 30 del texto Go-Getters 5.</p> <p>Estudiantes desarrollan prueba sumativa de la unidad 2: Unique Outfits.</p> <p>El día 30 de junio</p> <p>Se explica el procedimiento de la evaluación sumativa. Se aclaran dudas emergentes.</p> <p>Completan evaluación sumativa de manera sincrónica y con 3 días de plazo para su entrega.</p>	<p>Evaluación sumativa</p> <p>Las instrucciones serán dadas dentro de la hora de clases junto con tiempo para poder rendir la evaluación.</p> <p>Los resultados serán compilados mediante la plataforma: GOOGLE FORMS.</p> <p>Evidencia solicitada en CLASSROOM (GOOGLE FORMS)</p>
---------------------------------------	--	---	--	---	--

PROFESOR/A: PATRICIO ZAMBRANO A.	CURSO: 5a
NOMBRE ASIGNATURA: MATEMÁTICA	MES: Junio 2021

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S:
OA -16 Identificar y dibujar puntos en el primer cuadrante del plano cartesiano, dadas sus coordenadas en números naturales.

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
07 al 11 de Junio	Nº2 <u>Geometría</u>	Identifican dibujan coordenadas de puntos, trazos y polígonos (Triángulos y cuadriláteros) del primer cuadrante del plano cartesiano.	<u>Representar</u>	Identifican coordenadas de puntos del primer cuadrante del plano cartesiano. Identifican los puntos extremos de trozos dibujados en el primer cuadrante del plano cartesiano. Identifican coordenadas de vértices de triángulos y cuadriláteros dibujados en el primer cuadrante del plano cartesiano.	Una vez construidos los ejercicios deben ser subidos al classroom clase a clase como trabajo en clase.
14 al 18 de Junio	Nº2 <u>Geometría</u>	Dibujan e identifican: triángulos, cuadriláteros en el primer cuadrante. Identificando en cuerpos geométricos ,aristas ,caras paralelas y perpendiculares..	Representar	Dibujan triángulos y cuadriláteros en el primer cuadrante del plano cartesiano, conociendo las coordenadas de sus vértices. Identifican aristas y caras paralelas, perpendiculares e intersecciones entre ellas en figuras 3D del entorno. Identifican aristas paralelas , perpendiculares e intersecciones entre ellas en figuras 2D del entorno	
21 al 25 de Junio	Nº2 <u>Geometría</u>	Dibujan e identifican Lineas paralelas, perpendiculares, además de intersecciones entre ellas , en figuras 2D y 3D del entorno.	Modelar	Muestran líneas paralelas, perpendiculares, además de intersecciones entre ellas , en figuras 2D del entorno.	

				<p>Dibujan figuras 2D o figuras 3D que tienen aristas y caras que son paralelas y perpendiculares</p> <p>Describen las caras y aristas de figuras 3D, usando términos como paralelas, perpendiculares, intersecciones.</p>	
28 al 02 de Julio	<p>N°2</p> <p><u>Geometría</u></p>	<p>Describen figuras 2D, usando vocabulario geométrico.</p> <p>Evalúan proceso de enseñanza aprendizaje .</p>	<p>Argumentar y comunicar</p> <p>Resolver problemas.</p>	<p>Describen lados de figuras 2D, usando términos como paralelas, perpendiculares, intersecciones.</p> <p>Resuelven y revisan prueba formativa como forma de preparación prueba sumativa.</p>	<p>Evaluación formativa (Martes 29 de junio)</p> <p>Evaluación sumativa (01 de Julio)</p>

PROFESOR/A: PATRICIA MÓNICA ROJAS BUSTOS	CURSO: 5ºb
NOMBRE ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES	MES: JUNIO 2021

<p>OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar el consumo de alimento diario (variedad, tamaño y frecuencia de porciones) reconociendo que los alimentos para el crecimiento, la reparación, el desarrollo y el movimiento del cuerpo. - Explicar la función de transporte del sistema circulatorio (sustancias alimenticias y oxígeno y dióxido de carbono), identificando sus estructuras básicas (corazón, vasos sanguíneos y sangre).

SEMANA	UNIDADES (Nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
08 - 11 de junio	LOS SERES VIVOS Y SU DIVERSIDAD	Alimento y nutrientes. Dieta equilibrada.	Identifican alimentos y nutrientes. Analizan tabla de datos con alimentos e identifican los nutrientes que están en esa dieta, luego construyen un gráfico y comparan, y responden preguntas.	Reforzamiento de los contenidos estudiados antes de las vacaciones del primer trimestre. Resuelven guía de estudio y se dan a conocer los resultados y las respuestas a las preguntas planteadas.	Evaluación formativa.
14 - 18 de junio	LOS SERES VIVOS Y SU DIVERSIDAD	- Energía que aportan los alimentos - Hábitos alimenticios. - Enfermedades asociadas a la alimentación.	Analizan tabla de datos con los aportes energéticos de los nutrientes. Señalan hábitos alimenticios y lo asocian a enfermedades producidas por una mala alimentación.		Evaluación formativa. Revisión de guía de trabajo junto con los alumnos. Reforzamiento y retroalimentación.

21 - 25 de junio	LOS SERES VIVOS Y SU DIVERSIDAD	Sistema digestivo, anatomía y función. - Tipos de nutrientes - Alimentos y nutrientes - Composición nutricional de los alimentos.	Conocimiento Comprensión Aplicación	Resuelven prueba escrita.	Evaluación sumativa
28 de junio al 02 de julio	LOS SERES VIVOS Y SU DIVERSIDAD	Sistema circulatorio: estructuras y función Función del corazón y circulación de la sangre.	Identifican las estructuras que forman el sistema circulatorio. Señalan la función que cumple el sistema circulatorio en nuestro organismo. Rotulan un esquema de corazón.	Entrega de prueba. Revisión, reforzamiento y retroalimentación. Profesora proyecta un ppt sobre el sistema circulatorio. Desarrollan guía de trabajo sobre el sistema circulatorio durante la clase. Profesora realiza un mapa conceptual sobre estructura y función del sistema circulatorio.	Evaluación formativa.

PROFESOR/A: VANNIA RETAMAL SALGADO	CURSO: 5º básico A
NOMBRE ASIGNATURA: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	MES: JUNIO 2021

<p>OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S:</p> <p>OA 1: Explicar los viajes de descubrimiento de Cristóbal Colón, de Hernando de Magallanes y de algún otro explorador, considerando sus objetivos, las rutas recorridas, los avances tecnológicos que facilitaron la navegación, las dificultades y los desafíos que enfrentaron</p> <p>OA 2: Describir el proceso de conquista de América y de Chile, incluyendo a los principales actores (Corona española, Iglesia católica y hombres y mujeres protagonistas, entre otros), algunas expediciones y conflictos bélicos, y la fundación de ciudades como expresión de la voluntad de los españoles de quedarse y expandirse, y reconocer en este proceso el surgimiento de una nueva sociedad.</p>

SEMANA	UNIDADES	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN
08 - 11 de junio	Unidad 2: Los viajes de descubrimiento y la conquista de América	Viajes de exploración y descubrimiento	Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias y secundarias.	Trabajo con material complementario, comics "Tierra a la vista". Registan información en sus cuadernos con apoyo de PPT.	Ticket de salida Adelantos técnicos de navegación Motivaciones del explorador
14 - 18 de junio		Descubrimiento y conquista de América, el orden impuesto por los españoles	Formular y responder preguntas para profundizar sobre temas de su interés, en relación con el pasado, el presente o el entorno geográfico.	Trabajo con material complementario Comics titulado "La conquista española en América" Lectura y análisis de texto	Elaboran glosario de conceptos esenciales a trabajar durante la unidad Elaboran crucigrama con dichos conceptos
21 - 25 de junio		Caracteriza las distintas etapas del proceso de conquista de América	Establecer lazos de pertenencia con su entorno Social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país.	Análisis de video animado sobre la conquista de América Leen y comentan texto que ilustra el encuentro entre los conquistadores y americanos. Describen el proceso de conquista y sus principales características y actores involucrados	Realizan sistematización de la información completando cuadro comparativo entre la conquista de México y de Perú
28 de junio al 02 de julio		Descubrimiento y conquista de Chile Viaje de Almagro y Valdivia		Apoyo de material anexo y PPT Analizan y evalúan la expedición de Almagro y Valdivia en territorio chileno	Completan tabla comparativa de ambas expediciones

PROFESOR/A: Marianela González Molina	CURSO: 5º a
NOMBRE ASIGNATURA: Educación Tecnológica	MES: JUNIO 2021

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S.
 OA 01 Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos para resolver problemas o aprovechar oportunidades: desde diversos ámbitos tecnológicos y tópicos de otras asignaturas; representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada, dibujo técnico o usando TIC; analizando y modificando productos.
 OA 02 Planificar la elaboración de objetos tecnológicos, incorporando la secuencia de acciones, materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad necesarias o alternativas para lograr el resultado deseado, discutiendo las implicancias ambientales y sociales de los recursos utilizados.

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
08- 11 de junio	Unidad 2: Analizar críticamente objetos tecnológicos para implementar transformaciones en su función, aplicación y diseño	Diseños de objetos tecnológicos, representado a través de dibujos a mano alzada y dibujo técnico.	<ul style="list-style-type: none"> › Analizar críticamente las soluciones a un problema o de las oportunidades existentes. › Comunicar propuestas de innovación a un objeto o sistema tecnológico. › Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos. 	Se contextualizan y ejemplifican objetivos y contenidos de la unidad para el aprendizaje y metodología de trabajo de la unidad	<p>Entrega de contenidos</p> <p>Evaluación Formativa</p>
14- 18 de junio	Unidad 2: Analizar críticamente objetos tecnológicos para implementar transformaciones en su función, aplicación y diseño	Diseños de objetos tecnológicos, representado a través de dibujos a mano alzada y dibujo técnico. Representación bi y tridimensional.	<ul style="list-style-type: none"> › Analizar críticamente las soluciones a un problema o de las oportunidades existentes. › Comunicar propuestas de innovación a un objeto o sistema tecnológico. › Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos. 	Conocimiento de contenidos mediante la ejemplificación y explicación	<p>Entrega de contenidos. Retroalimentación constante.</p> <p>Evaluación Formativa</p>
21- 25 de junio	Unidad 2: Analizar críticamente objetos tecnológicos para implementar transformaciones en su función, aplicación y diseño	Diseños de objetos tecnológicos, representado a través de dibujos a mano alzada y dibujo técnico. Representación bi y tridimensional.	<ul style="list-style-type: none"> › Analizar críticamente las soluciones a un problema o de las oportunidades existentes. › Comunicar propuestas de innovación a un objeto o sistema tecnológico. 	Desarrollan el dibujo técnico básico de un objeto tecnológico simple, siguiendo instrucciones en clases.	<p>Retroalimentación por plataforma classroom y clases online.</p> <p>Presentan avances y dudas de la actividad.</p>

			› Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos.		Ev. formativa para el proceso Sumativo.
28 de junio – 02 de julio	Unidad 2: Analizar críticamente objetos tecnológicos para implementar transformaciones en su función, aplicación y diseño	Diseños de objetos tecnológicos, representado a través de dibujos a mano alzada y dibujo técnico. Representación bi y tridimensional.	› Analizar críticamente las soluciones a un problema o de las oportunidades existentes. › Comunicar propuestas de innovación a un objeto o sistema tecnológico. › Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos.	Continúan el proceso de dibujo de un objeto tecnológico simple, se incorporan nuevos requerimientos para el desarrollo de lámina evaluada.	Retroalimentación por plataforma classroom y clases online. Presentan avances y dudas de la actividad. Ev. formativa para el proceso Sumativo.

PROFESOR: MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ QUEZADA	CURSO: 5ºb
NOMBRE ASIGNATURA: ARTES VISUALES	MES: JUNIO

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE:
 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal). OA 4

SEMANA	UNIDADES (nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
7 al 11	<u>2ª Unidad:</u> Efectos de luz y sombra	obras artísticas del arte chileno en relación a: características visuales, temas, materiales, y expresividad	Analizar e interpretar obras de arte en relación a la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, y estilos.	Miran presentaciones, pinturas y grabados de costumbres de nuestro país y los describen, basados en sus conocimientos previos al respecto.	Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.
14 al 18	<u>2ª Unidad:</u> Efectos de luz y sombra	obras artísticas del arte chileno en relación a: características visuales, temas, materiales, y expresividad	Analizar e interpretar obras de arte en relación a la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, y estilos.	El profesor los invita a indagar sobre obras de pintores costumbristas chilenos de diferentes épocas. Eligen a uno de ellos y analizan una de sus obras a partir de criterios como materiales, elementos contextuales, tema y uso de elementos de lenguaje visual.	Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.
21 al 25	<u>2ª Unidad:</u> Efectos de luz y sombra	obras artísticas del arte chileno en relación a: características visuales, temas, materiales, y expresividad	Analizar e interpretar obras de arte en relación a la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, y estilos.	El profesor los invita a indagar sobre obras de pintores costumbristas chilenos de diferentes épocas. Eligen a uno de ellos y analizan una de sus obras a partir de criterios como	Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.

				materiales, elementos contextuales, tema y uso de elementos de lenguaje visual.	
29Junio Al 2Julio	<u>2ª Unidad:</u> Efectos de luz y sombra	obras de arte de diversos tipos de paisajes y costumbres de nuestro país en diferentes épocas y lugares,	Buscar información bibliográfica en internet y libros impresos.	Entregan una infografía exponiendo sus descubrimientos al curso (tríptico).	Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.
5 al 9	<u>2ª Unidad:</u> Efectos de luz y sombra	obras de arte de diversos tipos de paisajes y costumbres de nuestro país en diferentes épocas y lugares,	Crear de trabajos de arte de pintura y escultura basados en la observación directa y de obras de arte de paisajes y costumbres chilenas.	Pintan un tema costumbrista personal, destacando un propósito expresivo.	Formativa: Preguntas y respuestas. Evidencias de los avances en la plataforma Classroom.
12 al 15	<u>2ª Unidad:</u> Efectos de luz y sombra	creación personal y analizar estéticamente la obra de otros	Crear de trabajos de arte de pintura y escultura basados en la observación directa y de obras de arte de paisajes y costumbres chilenas.	Pintan un tema costumbrista personal, destacando un propósito expresivo.	Sumativa: Registro de avances del proceso. Evidencia del trabajo terminado en la plataforma Classroom.

PROFESOR/A: Alejandro Sanhueza Espinoza	CURSO: 5° a
NOMBRE ASIGNATURA: Música	MES: JUNIO 2021

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S: OA 3: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas OA 4: Cantar al unísono y a más voces y/o tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros). OA 6: Presentar su trabajo musical al curso y/o la comunidad, en forma individual y/o grupal, con responsabilidad, dominio y musicalidad.
--

SEMANA	UNIDADES (Nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
08 - 11 de junio	Unidad 2: “América, un legado de matices musicales”	Ejecución instrumental: “Oré Poriahú”, parte 1 Lectroescritura musical: “Oré Poriahú”, parte 1 Solfeo/canto: “Oré Poriahú”, parte 1	Ejecutar un instrumento musical (en físico o virtual) Escuchar y apreciar	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchan la canción mencionada y responden preguntas de la guía. - Conocen información básica sobre la canción en estudio. - Conocen la letra de la canción, en idioma guaraní. - Pronuncian la letra de la canción. - Conocen la traducción de la canción. - Conocen las notas musicales, pertenecientes a la parte 1 de la canción (y ubicación de las notas en el pentagrama). 	Evaluación formativa (entrega de reporte oficial, vía Classroom)
14 - 18 de junio	Unidad 2: “América, un legado de matices musicales”	Ejecución instrumental: “Oré Poriahú”, parte 1 Lectroescritura musical: “Oré Poriahú”, parte 1 Solfeo/canto: “Oré Poriahú”, parte 1	Ejecutar un instrumento musical (en físico o virtual) Escuchar y apreciar	<ul style="list-style-type: none"> - Conocen información general sobre las tres grandes influencias musicales en América Latina. - Practican en sus instrumentos “Oré Poriahú”, parte 1 - Envían audio de avance de “Oré Poriahú”, parte 1 	Evaluación formativa (entrega de reporte oficial, vía Classroom)

<p>21 - 25 de junio</p>	<p>Unidad 2: "América, un legado de matices musicales"</p>	<p>Ejecución instrumental: "Oré Poriahú", parte 2 Lectroescritura musical: "Oré Poriahú", parte 2 Solfeo/canto: "Oré Poriahú", parte 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecutar un instrumento musical (en físico o virtual) - Escuchar y apreciar 	<ul style="list-style-type: none"> - Repaso de las tres grandes influencias musicales en América Latina. - Conocen las notas musicales, pertenecientes a la parte 2 de la canción. - Practican en sus instrumentos "Oré Poriahú", parte 2 - Envían audio de avance de "Oré Poriahú", parte 2 	<p>Evaluación formativa (entrega de reporte oficial, vía Classroom)</p>
<p>28 de junio al 02 de julio</p>	<p>Unidad 2: "América, un legado de matices musicales"</p>	<p>Ejecución instrumental: "Oré Poriahú", parte 2 Lectroescritura musical: "Oré Poriahú", parte 2 Solfeo/canto: "Oré Poriahú", parte 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecutar un instrumento musical (en físico o virtual) - Escuchar y apreciar 	<ul style="list-style-type: none"> - Practican en sus instrumentos "Oré Poriahú", parte 1 y parte 2 - Envían audio de avance de "Oré Poriahú", parte 1 y parte 2 	<p>Evaluación formativa (entrega de reporte oficial, vía Classroom)</p>

PROFESOR/A: José Vera Luxardo.	CURSO: 5° a
NOMBRE ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	MES: JUNIO 2021

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S: OA 1: Demostrar la aplicación de las habilidades motrices básicas adquiridas, en una variedad de actividades deportivas.

SEMANA	UNIDADES (Nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
08 - 11 de junio	Unidad n°2 Deportes Individuales	Gimnasia - Acrosport	Cualidades físicas fuerza, resistencia y Flexibilidad.	Conocer el significado, normas y las habilidades del acrosport (ppt)	Unidad n°1 Habilidades motrices y ejercicio físico: Cualidades físicas básicas.
14 - 18 de junio	Unidad n°2 Deportes Individuales	Gimnasia - Acrosport	Cualidades físicas fuerza, resistencia y Flexibilidad.	Ejecutar y registrar juegos y ejercicios en secuencia metodológica del acrosport.	Definición y metodología del acrosport (ppt)
21 - 25 de junio	Unidad n°2 Deportes Individuales	Gimnasia - Acrosport	Cualidades físicas fuerza, resistencia y Flexibilidad.	Presentación y práctica de la evaluación de acrosport.	Tabla de entrenamiento, cuestionario y registro pictográfico (dibujo)
08- 11 de junio	Unidad n°2 Deportes Individuales	Gimnasia - Acrosport	Cualidades físicas fuerza, resistencia y Flexibilidad.	Evaluación teórico practica de acrosport.	Ejecutar y registrar (imágenes) juegos y ejercicios motores en secuencia metodológica del acrosport
28 de junio al 02 de julio	Unidad n°2 Deportes Individuales	Gimnasia - Acrosport	Cualidades físicas fuerza, resistencia y Flexibilidad.	Retroalimentación: consultas , análisis y refuerzos de cada uno de los registros enviados (mail)	Registro, análisis y refuerzos de las actividades realizadas por los alumnos en la unidad

PROFESOR/A: JESSICA CID HERNÁNDEZ	CURSO: 5ª
NOMBRE ASIGNATURA: RELIGIÓN	MES: JUNIO 2021

OBJETIVO/S DE APRENDIZAJE/S: Los alumnos/as descubren las raíces de nuestra fe y los grandes hitos de la conformación de un pueblo que se descubre elegido por Dios.

SEMANA	UNIDADES (Nº y nombre de la unidad)	CONTENIDO	HABILIDAD/ES A DESARROLLAR	ACTIVIDAD/ES (Pueden sufrir modificaciones)	RETROALIMENTACIÓN (reporte solicitado, evaluación formativa, evaluación sumativa)
08 - 11 de junio	Unidad 1 La relación con Dios	-La Persona Religiosa.	Analizar Compresión Lectora Aplicación	Investigar ¿Qué es una persona religiosa?	Reporte solicitado
14 - 18 de junio	Unidad 2 A Dios por medio de Jesús.	El país de Jesús	Analizar Compresión Lectora Aplicación	Investigar: ¿Cuáles son características geográficas de Palestina en tiempo de Jesús?	Reporte solicitado
21 - 25 de junio	Unidad 2 A Dios por medio de Jesús.	El país de Jesús	Analizar Compresión Lectora Aplicación	Evaluación formativa N° 1	Evaluación formativa
08- 11 de junio	Unidad 2 A Dios por medio de Jesús.	Palestina en tiempo de Jesús	Analizar Compresión Lectora Aplicación	Investigar: ¿Cuál es la situación política en Palestina en tiempo de Jesús?	Reporte solicitado
28 de junio al 02 de julio	Unidad 2 A Dios por medio de Jesús.	Estructura social de Palestina en tiempo de Jesús	Analizar Compresión Lectora Aplicación	Investigar: ¿Cuáles son las clases sociales que existen en Palestina en tiempo de Jesús?	Reporte solicitado